Садржај

РЕЦЕНЗИЈА 11
Уводне напомене о овом издању 21

ПОГЛАВЉЕ 1: Година 1889, прва српска, и прва на свету, СФ драма: Драгутин Ј. Илић, *После милијон година* 22

ПОГЛАВЉЕ 2: Година 1902, први српски СФ роман: Лазар Комарчић, *Једна угашена звезда* 27

ПОГЛАВЉЕ 3: Напомене о неким домаћим и страним књигама о СФ 41
(3-1) година 1931: сер Џон Колингс Сквајер, уредник, *Да се догодило друкчије* 41
(3-2) година 1957, Нортроп Фрај, *Анатомија критике* 42
(3-3) година 1961: Кингсли Ејмис, *Нове маје пакла* 43
(3-4) године 1965. и 2009: Дарко Сувин, две књиге: 44
(3-4-1) година 1965: *Од Лукијана до луњика* 44
(3-4-2) година 2009: *Научна фантастика, спознаја, слобода* 46
(3-5) године 1971-2011: Ранко Мунитић, седам књига: 53
(3-5-1) године 1971 и 1973, *Фантастика на екрану,* књ. 1, и, књ. 2 53
(3-5-2) године 2007-2011, *Чудовишта која смо волели*, књ. 1-5 53
(3-6) година 1973: Радојица Таутовић, *Хефест у свемиру* 54
(3-7) година 1973: Брајан В. Олдис, *Гозба од милијарду година* 55
(3-8) година 1973: Жак Садул, *Историја модерне научне фантастике, 1911-1971* 56
(3-9) година 1976: Иван Чоловић, уредник, *Научна фантастика, зборник теоријских радова.* 57
(3-10) године 1976-8: „Галаксијина“ *Андромеда 1*, *2* и *3* (алманах научне фантастике, три књиге тј. три броја). . . 75
(3-10-1) *Андромеда 1* 80
(3-10-2) *Андромеда 2* 111
(3-10-3) *Андромеда 3* 133
(3-11) године 1979 и 1997: две капиталне светске енциклопедије:. 142
(3-11-1) година 1979: Питер Николс, уредник, *Енциклопедија научне фантастике* 142
(3-11-2) година 1997: Џон Клут и Џон Грант, уредници, *Енциклопедија фантазије* 143
(3-12) година 1983: Јован Р. Деретић, *Историја српске књижевности*; ново издање, 2019 144
(3-13) године 1983-1995: Зоран А. Живковић, пет књига: . . . 148
(3-13-1) година 1983: *Савременици будућности: приче и творци научне фантастике* (на основу текста докторске дисертације) 148
(3-13-2) година 1984: *Звездани екран, осам деценија СФ филма* 151
(3-13-3) година 1985: *Први контакт* 152
(3-13-4) година 1990: *Енциклопедија научне фантастике* 153
(3-13-5) година 1995: *Огледи о научној фантастици: поетика, мотиви, филм* 171
(3-13-5-1) поетика 172
(3-13-5-2) мотиви 174
(3-13-5-3) филм 178
(3-14) године 1974-2020: Александар Б. Недељковић, седам књига (Али, друга, трећа, четврта и пета су аматерски штампане; а седма, *Збирка 45 радова*, је електронски документ, још не папирна књига, али је у суштини књига.) 180
(3-14-1) година 1974: *Научно-фантастични филм*. (Прво издање, две хиљаде примерака, је спаљено из политичких разлога. Али, постоји друго издање, фототипско, које је изашло 45 година касније, 2019.) 180
(3-14-2) година 1983: *Наших 110 СФ година* 180
(3-14-3) година 1983: *Свет научне фантастике* 181
(3-14-4) година 1985: *Историја српске научно-фантастичне књижевности* 182
(3-14-5) година 1989: *Историја хрватске научно-фантастичне књижевности* 183
(3-14-6) година 2013: *Алтернативне историје 1950-1980* (на основу дисертације) 183
(3-14-7) година 2020: *Збирка радова, у верзији 2020 04 16*, електронско издање. 184
(3-15) година 1989: Предраг Палавестра, *Књига српске фантастике XII – XX век, I–II* (два тома). 186
(3-16) године 1989-2009: издања Српске академије наука и уметности, две књиге: 188
(3-16-1) година 1989: Предраг Палавестра, уредник, зборник *Српска фантастика. Натприродно и нестварно у српској књижевности* (ту књигу можемо да назовемо „бели зборник САНУ“) 188
(3-16-2) година 2009: Иван М. Ђорђевић, *Антропологија научне фантастике: традиција у жанровској књижевности* 189
(3-17) година 1998: Лубомир Долежел, *Хетерокосмика, фикција и могући светови* 200
(3-18) године 1999-2016: Миодраг Б. Миловановић, две књиге: 200
(3-18-1) година 1999: *Брзи водич – Science Fiction*, мала књига позната и под неформалним називом *Блеферски водич за научну фантастику*. 200
(3-18-2) година 2016: *Српска научна фантастика* 206
(3-19) година 2002, Вестфал и Сласер, *Научна фантастика, канонизација, маргинализација, и академија* 240
(3-20) године 2003-2012: две књиге у Кембрицу: 245
(3-20-1) година 2003: Џејмс и Мендлсон, *Кембрицки водич за научну фантастику* 245
(3-20-2) година 2012: Џејмс и Мендлсон, *Кембрицки водич за фантазијску књижевност* 245
(3-21) година 2006: др Бојан М. Јовић, *Рађање жанра, почеци српске научно-фантастичне књижевности* . . . 246
(3-22) година 2007: Џеф Прачер, *Врле нове речи, оксфордски речник научне фантастике* 253
(3-23) година 2008: Иштван Чичери-Ронеј млађи, *Седам лепота научне фантастике* 254
(3-24) година 2009: Петар Пијановић и Александар Јерков, уредници, *Поетика Борислава Пекића, прелитање жанрова* 256
(3-25) година 2009: др Зорица Ђерговић-Јоксимовић, *Утопија: алтернативна историја*. 262
(3-26) године 2009-2016: филозофска литература, инострана, четири књиге: 262
(3-26-1) година 2009, Николс, Смит и Милер, *Филозофија кроз научну фантастику, приручник за наставу, са текстовима за читање* 262
(3-26-2) година 2009, Стивен М. Сандерс, уредник, *Филозофија научнофантастичног филма* 264
(3-26-3) година 2010, Даглас Е. Кауан, *Свети свемир, трагање за трансценденцијом у филмској и телевизијској научној фантастици* 265
(3-26-4) година 2016, Сузан Шнајдер, уредница, *Научна фантастика и филозофија, од путовања кроз време, до суперинтелигенције*. 269
(3-27) године 2010-2018, са Филозофског факултета у Београду, пет књига: 290
(3-27-1) година 2010, Бојан Жикић, уредник, зборник *Наш свет, други светови; антропологија, научна фантастика и културни идентитети* 290
(3-27-2) година 2013, зборник, електронско издање, Иван Ковачевић и Љиљана Гавриловић, уредници, *Антропологија научне фантастике – Нова српска антропологија, књига 4.* 295
(3-27-3) година 2014, Данијел Синани, *НЛО религије* . . . 295
(3-27-4) година 2016. прва верзија, и година 2021. друга верзија, проширена и допуњена, Предраг Ј. Марковић и Чедомир Антић, *Алтернативна историја Србије* 297
(3-27-5) година 2018: Ана Банић Грубишић, *Филмови на тему постапокалипсе, антрополошки огледи* 299
(3-28) године 2007-2019, књиге којима је уредник, или аутор, Дејан Ајдачић, четири књиге: 303
(3-28-1) година 2007: Дејан Ајдачић и Бојан Јовић, уредници, *Словенска научна фантастика*, зборник 304
(3-28-2) година 2011: Дејан Ајдачић, уредник, *Тело у словенској футурофантастици* 305
(3-28-3) година 2013: Дејан Ајдачић, *Еротославија, преображења Ероса у словенским књижевностима* . 307
(3-28-4) година 2019: Дејан Ајдачић, уредник, *О српској књижевној фантастици*, зборник. 307
(3-29) година 2011: Норман Спинрад, *Оквир и ретроспектива* 310
(3-30) година 2012: Лидија Делић, уредник, *Аспекти времена у књижевности, зборник радова*. 311
(3-31) године 2014-2022: Драгољуб Игрошанац, уредник, „Књижевна фантастика“ (едиција Арт анима), седам књига тј. бројева 314
(3-31-1) „Књижевна фантастика“ број 1. 319
(3-31-2) „Књижевна фантастика“ број 2. 322
(3-31-3) „Књижевна фантастика“ број 3. 328
(3-31-4) „Књижевна фантастика“ број 4. 332
(3-31-5) „Књижевна фантастика“ број 5. 336
(3-31-6) „Књижевна фантастика“ број 6. 343
(3-31-7) „Књижевна фантастика“ број 7. 348
(3-32) година 2019: Никола М. Бубања, уредник, *После 200 година: два века научне фантастике*. Зборник радова са истоименог Научног округлог стола одржаног 28. октобра 2018. 352
(3-33) година 2016: Милан М. Ћирковић, *Општа теорија жирафа, и други есеји* 358
(3-34) година 2022: Маријана Терић, уредница, *Fantastica Montenegrina* 360

ПОГЛАВЉЕ 4: Српске докторске дисертације, и други научни радови, о СФ 360
(4-1) Српске докторске дисертације о СФ 361
(4-2) Други српски научни радови о СФ 377

ПОГЛАВЉЕ 5: Српски СФ писци и списатељице. 380
(5-1) Најбоља кратка и дуга прича и најбољи роман 380
(5-2) Сажет списак имена писаца 380
(5-3) Листа српских СФ писаца, са чланком о свакоме 384
(5-4) Неуврштени 590

ПОГЛАВЉЕ 6: Периодизација и фандом; српски СФ филм; и, остало (разно) 599
(6-1) Периодизација 599
(6-2) Фандом 600
(6-2-1) Наша прва еуроконска награда, за едицију „Кентаур“ 600
(6-2-2) Наша друга еуроконска награда, за фанзин „Емитор“ 602
(6-2-3) Ликовни уметници 604
(6-2-4) Књижара „Младост“ у СКЦ 606
(6-2-5) Клубови Првог српског фандома 607
(6-3) Прво иностранo СФ дело икад објављено у Србији. . . . 612
(6-4) Нерешени псеудоними и непознате биографије. 612
(6-5) Најважнији часописи и новине 613
(6-5-1) „Политика“ 613
(6-5-2) „Политика експрес“ 614
(6-5-3) „Вечерње новости“ 615
(6-5-4) „Политикин забавник“ 615
(6-5-5) „Космоплов“ 616
(6-5-6) „Галаксија“ и покушаји да се она настави. 616
(6-5-7) „Сириус“. 618
(6-5-8) „Алеф“ 621
(6-5-9) „Знак сагите“. 626
(6-5-10) „ИТ новине“ и други. 627
(6-6) Српски СФ филм 628
(6-6-1) година 1960, филм Вељка Булајића *Рат* *628*
(6-6-2) зашто филм *Лијепе жене пролазе кроз град* (1986) није СФ. 630
(6-6-3) година 2009, филм *Техноташ, Едит и ја* (цртани) 632
(6-6-4) година 2016, филм *Процеп* 635
(6-6-5) година 2018, филм *Успон Едерлези* 637
(6-7) Једина српска СФ грамофонска плоча 645
(6-8) Остало (разно) 646
(6-8-1) Осврт на прве две деценије 21. века 646
(6-8-2) радио драме, и, друго 648
(6-9) СФ као когнитивни жанр и као истраживачко путовање. 649
(6-10) Манифест Крагујевачке школе научно-фантастичних студија 650

БИБЛИОГРАФИЈА 655

ИНДЕКС ПОМИЊАЊА (неких, не свих) имена, наслова и појмова; тражило 687

БЕЛЕШКА О ПИСЦУ 711